



ROTARY CLUB OF NARA—WEST

DISTRICT WEEKLY BULLETIN
2650 No. 2272 2017. 4. 6

創立 1969年(昭和44年)12月13日
例会日 毎週木曜日18:00より
事務所 〒630-8001 奈良市法華寺町254番地
例会場 奈良ロイヤルホテル内
TEL 0742-34-1131 FAX 0742-30-2000

2016～2017年度
国際ロータリーのテーマ

2016～2017年度
地区のスローガン



“夢を語り、^{いま}現在を刷新”
Review from the future and Renew

国際ロータリー会長
ジョン・ジャーム

RI第2650地区ガバナー
刀根荘兵衛

会長	大瀨正徳	副会長	有馬康明		
幹事	松山悦啓	会計	榎木晋作	会場監督	金田宗寛
理事	植野洋志	理事	谷垣嘉輝	理事	猪上正孝
理事	林 秀彦	役員	安井清梧	会報委員長	井上直治



「美しきもの」 杉村 仁会員作

今月は母子の健康月間です

第34回(2272回)例会プログラム平成29年4月 6日(木)

1. 開会宣言 点鐘
2. ソング 「君が代 奉仕の理想」
3. 出席報告
4. 会長の時間・理事会報告
5. ニコニコ報告
6. 委員会報告・幹事報告
7. 卓話:「いらっしやいませ」
つる由 河田仁紀 様
8. 閉会宣言 点鐘

第33回(2271回)例会報告 2017. 3. 30

ソング

「四つのテスト」

来訪者紹介

百嶋 計 様 大阪RC 硬貨製造
森口 聡子様 本年度RYLA受講生(檀原RAC)
森口 明子様 昨年度RYLA受講生(檀原RAC)
Ignéz Denise Gomes MOURAさん 国際青少年交換受入学生

出席報告

	会員数	出席計算 免除会員数	出席会員数	欠席者数	出席率
通算2271回	42	5/11	25/31	6	86%
通算2269回修正	42	7/11	23/31	8	81%

会長の時間 (大瀨会長)

皆さま今晚は。ビジターの皆様ようこそおいで下さいました。少しの時間ですが友好を深めて下さい。このところやっと桜の蕾もふくらんできましたが、春は何かと体調を崩しやすい季節です。今日はとても暖かい一日でしたが、またそれも今日までで今夜から寒さが戻るそうです。風邪などひかれませんよう気を付けて頂きたいと思います。さて、週報にもありますように先週26日に猪上理事と佐川社会奉仕委員長と共に帝塚山アンジェロさんの二階で帝塚山地区福祉協会主催の帝塚山地区65歳以上の住民の集いである「おしゃべりサロン」に参加して参りました。想像以上に大勢の方々の参加でした。そのうち4分の3が女性でした。セレモニーの際にクラブより協賛金をお渡しし、感謝の言葉を頂きました。ご報告致します。いよいよ次々年度、当クラブがIMのホストとなります。13年前に当クラブが実行した時のメンバーも少なくなり新しいメンバーが多くなった今日ですから全く新しいアイデアをもって内容・規模等、次回家庭集会では十分な話し合いをしていきたいものと思います。今日の卓話は杉村パスト会長にお願いいたしました。どうぞよろしくお願いいたします。



追山重法会員 皆出席1年
榎木晋作会員 皆出席1年

委員会報告

青少年奉仕委員会より
RYLA参加者ご紹介

下村委員長

今年度RYLA参加の森口さんと昨年度参加の森口さんです。

森口聡子さん:今年度RYLA参加させていただきます。宜しくお願いいたします。

森口明子さん:昨年度参加致しました。現在橿原ローターアクトに妹と共に所属させていただき頑張って活動しております。どうぞ宜しくお願いいたします。



大演正徳会長

猪上理事、佐川社会奉仕委員長、
先日はご苦労様でした

杉村パスト会長

今日の卓話楽しみにしております

松山悦啓幹事、吉村信男、山上 巖、
中西吉日出、谷垣嘉輝、有馬康明、
奥田裕一郎、猪上正孝、竹田知弘、
金田宗寛、榎木晋作、植野教夫、
植田良壽、野阪幸男会員

杉村会員卓話頑張ってください

楽しみにしていました

松川信夫会員

小原先生お世話になります

渡邊先生先日はありがとうございました

杉村 仁会員

本日卓話担当いたします

よろしくお願いいたします

川野隆祐会員

東山会員先日はありがとうございました

カッコイイのが出来ました

杉村会員卓話楽しみですニコニコ！！

下村由加里会員

杉村会員 会員卓話楽しみにしています

本日はライラリアンと一緒にニコニコ！

東山光秀会員

本日収録を済ませたのですが

4月1日午後8時40分からAMの

ラジオ大阪の入江さんのコーナーに

出演します よろしければ聞いてみてください

幹事報告

(松山幹事)

・例会変更は表に掲示しております。

又HPの会員ページにも掲載しておりますのでご覧ください。

・4月6日は理事役員会を17時より予定しておりますので関係の方は宜しくご参集お願いいたします。

・次週の卓話はつる由の河田様を予定しております。

・4月9日(日)は地区大会に参加致します。行程表を本日配布致しましたが、朝が早いのでご注意お願い致します。

・本年度、ニコニコが予算に遠く及ばないようです。皆様のご協力、より一層よろしくお願い致します。

「わたしの仕事」

杉村 仁 会員

皆様こんばんは、本日は今まで自分のことをお話したことがないのではないかと思います、改めての自己紹介を兼ねてわたしの仕事についてお話させていただきます。お手元に作品集をお配りさせていただきます。それに沿ってお話しさせていただきます。

表紙を開けて頂きますと「動物たちへ・人へ・地へ」と東日本のレクイエムの作品の写真です。9ページの20、21のもとになった作品がこの奥の二つでございます。9ページの21番の作品はお寺の納骨堂のモニュメントです。この場所で私が図面を書きまして、お寺の方と口頭で修正を行い作ったのが1ページのものですが、9ページの物が完成するまでに、すでに大きなものを二つも作りました。それは私は図面がよめるのですが、お寺の方は頭に思っているものが図面と同じと思われるのです。しかし実際出来上がると、違う！となって2度作り直した、ということです。2番は古墳時代の方が儀式で使ったものをイメージした作品です。4番の「アマゴ」は「奥吉野美吉野フェスタ」という山間部と平野部の文化交流の際に、平地で作ったものを持ってきても交流ではない、ということで、ひと夏、十津川村に籠って作ったものです。11番は河内長野のハーベストの森という所に今あります。前が子供の顔で裏が猫の顔です。モチーフは宮沢賢治のどんぐりと山猫からです。22番は空というテーマで下は富士山になっています。山の形というのは非常に美しく、25番は生駒、26番は香久山、27番も生駒です。29番は大きなものを作るときに試作品です。32番は赤富士は赤い御影石に金箔を施しています。35番はポルトガルの石で自然に金色が入っています。36番きれいな緑のオニキス、38番みどりの御影石です。作品の石は不思議と石の方から私のもとへ集まってくるのです。大きな製品を切ると端が生まれます。端といってももともと大きいのでかなりの大きさになります。もちろん端ばかり使っているわけではありませんが・・・石屋さんと仲良くなると石屋さんの方が「杉村さん、あの石どこにあったっけ？」と聞かれたりします。なぜかという私の方が石の場所をよく知ってるから、なんていう時もあります。40番は黒御影の石をサンドブラスト(砂を高圧空気 で吹き付けて艶消しを行う事)を行ったものです。吹き方によって艶が消えます。これはなかなか難しい技法です。43番は現在週報に写真を掲載していますが、現在市販されている石の中では1番価格の高い石です。48番、50番はポルトガルの石で現在ほとんど日本にはありません。66番はアフガニスタンオニキスというもので今はもう手に入りません。73番は二月堂の石畳に使っている奈良特有の特別な石です。120～123は江戸時代の白隠禅師の字をいただいて御影石に彫り込んだものです。124番は具象といいますが、具体的に形もあるものを作る腕前は絶対なくしてはいけないと思っています。やはり作っていないものは作れないのです。128番は舞台美術、面白かったのをまたやりたいです。131～136番は万葉文化館のレリーフ縮小版です。最後の146番は古市町のモニュメントですが石の上の猫が日時計になっていて、非常に喜ばれています。

今日は自分の仕事の話をしました。私は今まで絶対に人に勝つぞ！という作品作りをおこなってきました。ですが今は人に愛してもらえる作品を作らなければと優しく思っています。4月5月には大阪御堂筋のいろいろな会社のウインドウに作品を並べていただくことが決まっています。来年はニューヨークで展覧会を予定しております。石の磨き方ですが、丸いアールのついたものはなかなか磨きにくい。ユニオンジャックの旗のように縦、横、右斜め、左斜め、というように磨かないといけません。あと漆の技術ですが、祖父の兄が東京から仏像修理の仕事で奈良に来てから私が4代目になります。仏像彫刻の修理から漆の研究を行っていますが、うまくできるようになりました。不思議なことがあるのですが、父が生きているときは私の方が上手だった漆の技術が、なぜか父が亡くなってからはうまく行かないことがあります。不思議ですね・・・今日のご静聴いただき有難うございました。





第35回 例会日	(通算2273回)例会予告 平成29年 4月13日(木) 早朝例会 霊山寺にて
-------------	---